

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 83» г.Сыктывкар

Принято  
на заседании педсовета МАДОУ  
«Детский сад № 83»  
Протокол № 1  
« 31 » АВГУСТА 2016 г.

Утверждаю  
Директор МАДОУ  
«Детский сад № 83»  
Вахкина Г.Н. *Вахкина*  
« 31 » АВГУСТА 2016г.



Дополнительная общая образовательная программа –  
дополнительная общеразвивающая программа  
«Сказка»

Направленность:

художественная

Для учащихся: 5-7 лет

Срок реализации программы 2 года

Составитель: Кладова Лариса Ивановна,

музыкальный руководитель МАДОУ «Детский сад №83» г. Сыктывкар

Сыктывкар

2016 г.

## Содержание:

|   |    |
|---|----|
| 1. Пояснительная записка.....                     | 3  |
| 2. Содержание программы                           |    |
| 2.1 Учебно-тематический план.....                 | 7  |
| 2.2 Содержание изучаемого курса.....              | 12 |
| 3. Комплекс организационно-педагогических условий |    |
| 3.1. Годовой календарный учебный график.....      | 25 |
| 3.2 Условия реализации программы.....             | 27 |
| 4. Список литературы.....                         | 29 |

## Пояснительная записка

Содержание настоящей дополнительной общеобразовательной программы «Сказка» разработано с учетом:

- ФЗ РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- «Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденных Главным государственным санитарным врачом РФ 29 декабря 2012 года № 189;
- Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования обучающихся»;
- муниципальных правовых актов;
- Устава образовательной организации;
- основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой

Театрализованная деятельность – неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству. В результате ребенок познает мир умом и сердцем, выражая свое отношение к добру и злу; познает радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе.

Театральная деятельность развивает личность ребенка, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, совершенствует навык воплощать в игре определенные переживания, побуждает к созданию новых образов.

Именно на развитие эмоционального мира и артистических способностей ребенка – дошкольника путем приобщения его к театральному искусству и участия в театрализованной деятельности направлена программа «Сказка».

Как сказано в «Стратегии развития воспитания на период до 2025 года» сегодня необходимым является «развитие форм включения детей в интеллектуально-познавательную, творческую, трудовую, общественно полезную, художественно-

эстетическую, физкультурно-спортивную, игровую деятельность, в том числе на основе использования потенциала системы дополнительного образования детей и других организаций сферы физической культуры и спорта, культуры».

В соответствии с особенностями учащихся старшего дошкольного возраста продолжительность занятия не может превышать 30 минут, что составляет в данной программе один академический час.

Поэтому целью программы является формирования творческих и артистических способностей старших дошкольников.

Программа «Сказка» предусматривает решение следующих задач:

*Образовательные:*

1. получение представлений о видах театра, театральных профессий
2. приобретение начальных знаний об элементах художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика)

*Развивающие:*

1. развитие у детей эмоциональной отзывчивости на театральное действие, обучение знаниям и умениям, которые нужны для активного восприятия художественных образов, а затем и их воплощения (исполнения);
2. формирование эстетического вкуса;
3. развитие коммуникативных качеств личности;

*Воспитательные:*

1. воспитание нравственных качеств;
2. воспитание интереса к различным видам творческой деятельности.

### Ожидаемые результаты по программе

| №                       | Задачи  | Результат по задаче  | Промежуточный контроль по задаче |
|-------------------------|---|--|----------------------------------|
| <b>Образовательные:</b> |   |  |                                  |
| 1.                      | получение представлений о видах театра, театральных профессий   | имеют представления о видах театра, театральных профессий  | Викторина;<br>Театральные этюды  |
| 2.                      | приобретение знаний об элементах художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика)  | приобретены знания об элементах художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика)  |                                  |
| <b>Развивающие:</b>     |   |  |                                  |
| 1.                      | развитие у детей эмоциональной отзывчивости на театральное действие, обучение знаниям и умениям, которые нужны для активного восприятия художественных образов, а затем и их воплощения (исполнения); | развиты эмоциональная отзывчивость на театральное действие, получены знаниям и умениям, которые нужны для активного восприятия художественных образов, а затем и их воплощения (исполнения); | Показ спектаклей                 |
| 2.                      | формирование эстетического вкуса;   | сформирован эстетический вкус;   |                                  |
| 3.                      | развитие коммуникативных качеств  | развиты коммуникативные  |                                  |

|                        |  |  |                                       |
|------------------------|--|--|---------------------------------------|
|                        | личности;  | качества личности;   |                                       |
| <b>Воспитательные:</b> |  |  |                                       |
| 1.                     | воспитание нравственных качеств;                               | воспитываются нравственные качества;                             | Творческие задания, театральные этюды |
| 2.                     | воспитание интереса к различным видам творческой деятельности. | воспитывается интерес к различным видам творческой деятельности. |                                       |

**Ожидаемый результат по программе – сформированность творческих и артистических способностей старших дошкольников.**

Итоговая аттестация по программе проводится в виде показа спектакля для родителей.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1 Учебно-тематический план

| Разделы<br>темы   | Старшая группа  | Подготовительная группа   |
|---|---|---|
| <b>1. Введение в искусство</b><br>Театральные профессии | -актер;<br>-режиссер;<br>-писатель-драматург;<br>-композитор;<br>-хормейстер;<br>-постановщик танцев;<br>-дирижер, гример;<br>-бутафор;<br>-осветитель;<br>-костюмер. | -виды театров<br>(просмотр фрагментов спектаклей: балет «Щелкунчик» П.И.Чайковский; «Золушка» С.С.Прокофьев; опера «Снегурочка» Н.А.Римский-Корсаков);<br>-путешествие в театр (просмотр детского спектакля). |
| Ознакомление с театральной лексикой                     | -афиша;<br>-фойе;<br>-сцена;<br>-зрительный зал;<br>-портер;<br>-амфитеатр;<br>-ложа;<br>-занавес;<br>-задник<br>-кулисы;<br>-авансцена;<br>-декорации;<br>-грим.     |   |
| Устройство театрального здания                          | -«Строим из кубиков театр».   |   |
| Виды театров  | -опера;<br>-балет;  |   |

|                                      |  |   |
|--------------------------------------|--|---|
| <p>Путешествуем в театр</p>          | <p>-оперетта;<br/>-драматический;<br/>-пантомимы;<br/>-кукольный, юного зрителя.<br/><br/>-экскурсия с просмотр.дет.спектакля</p>  |   |
| <p><b>2.Техника речи</b></p>         | <p>-разогревающий массаж мимических мышц лица (на каждом речевом занятии);<br/>-артикуляционная гимнастика для губ и языка в играх, упражнениях (на каждом речевом занятии);<br/>-речевые упражнения на произношение гласных и согласных (чистоговорки, скороговорки);<br/>-упражнения на развитие дыхания;<br/>-речевые пальчиковые игры и сказки;<br/>-речевые игры с движением.</p> | <p>- разогревающий массаж мимических мышц лица, артикуляционная гимнастика для губ и языка в играх, упражнениях (на каждом речевом занятии);<br/>-упражнение на развитие сценической речи;<br/>- речевые упражнения на произношение гласных и согласных (чистоговорки, скороговорки);<br/>-речевые игры, сказки;<br/>-пересказ сказки своими словами;<br/>-игры на развитие внимания.</p> |
| <p><b>3.Актерское мастерство</b></p> | <p>-упражнения-разминки на развитие внимания и воображения;<br/>-игры на развитие моторно-слуховой памяти, пантомимики, мимики, расслабление мышц;<br/>-этюды на выражение</p>   | <p>-упражнения на внимание и воображения;<br/>-развитие фантазии, творчества в процессе придумывания диалога к сказке;<br/>-этюды на выражение отдельных черт</p>   |



|   |   |  |
|---|---|--|
|   | <p>эмоций, жестов и воспроизведение черт характера.</p>   | <p>характера, различных эмоций, жестов;<br/> -этюды на воображение;<br/> -пантомимические игры: игра-этюды на сопоставление различных черт характера;<br/> -разучивание отдельных эпизодов, диалогов к спектаклям (способности самостоятельно выбрать жест, нужную интонацию, выражение лица);<br/> -прослушивание сценария сказки;</p>                  |
| <p><b>4.Развитие музыкальности, голоса и вокальных данных</b></p> | <p>-возможности человеческого голоса;<br/> -упражнения на развитие певческого диапазона по методу В.Емельянова;<br/> -вокальные упражнения на чистоту интонирования по методу Г.Струве, развитие дыхания, силы и полетности голоса;<br/> -певческие разминки «импровизации мелодий»;<br/> -вокальные игры на звукоподражания;<br/> -прослушивание классической музыки и литературно-музыкальных</p> | <p>-прослушивание музыки к сказкам;<br/> -возможности человеческого голоса;<br/> - упражнения на развитие певческого диапазона по методу В.Емельянова;<br/> - вокальные упражнения на чистоту интонирования по методу Г.Струве,<br/> -игры-упражнения на развитие диапазона голоса;<br/> -игры-упражнения на импровизацию мелодий на заданный текст;</p> |

|                                 |   |  |
|---------------------------------|---|--|
|                                 | композиций;   |  |
| <b>5. Сценическое движение</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-упражнения-разминки на развитие мелкой моторики и разогрев мышц;</li> <li>-упражнения-пантомимы;</li> <li>-разучивание поклонов;</li> <li>-ритмические разминки;</li> <li>-пластические игры на тренировку внимания, фантазии;</li> <li>-упражнения на развитие дыхания;</li> <li>-музыкально-пластические импровизации.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения-разминки на развитие мелкой моторики и разогрев мышц;</li> <li>-свободные двигательные импровизации в играх;</li> <li>-пластические движения под музыку;</li> <li>-упражнения-этюды на развитие образного перевоплощения;</li> <li>-ритмические разминки.</li> </ul> |
| <b>6. Этика и этикет</b>        | -культура общения   | -культура речи и поведения;<br>-нормы общения и поведения.   |
| <b>7. Страна Фантазия</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>-нарисуй свою любимую сказку;</li> <li>-создание красочных пригласительных билетов к спектаклю;</li> <li>-придумай и нарисуй свою сказку.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-рисование любимых героев к сказкам, сюжетное рисование;</li> <li>-оформление пригласительных билетов.</li> </ul>   |
| <b>8. Коррекционная ритмика</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-упражнения-игры на развитие голоса, дыхания и артикуляции;</li> <li>-развитие чувства ритма;</li> <li>-точное сочетание темпа музыки с ритмом речи и движений;</li> <li>-активизация внимания, умение ориентироваться в пространстве;</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-упражнения-игры на развитие голоса, дыхания и артикуляции;</li> <li>-развитие чувства ритма;</li> <li>-точное сочетание темпа музыки с ритмом речи и движений;</li> <li>-активизация внимания, умение ориентироваться в пространстве;</li> </ul>                                 |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>-развитие творческого воображения;</li><li>-развитие фонематического слуха;</li><li>Словотворчество;</li><li>-речевые игры.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>-развитие творческого воображения;</li><li>-развитие фонематического слуха;</li><li>Словотворчество;</li><li>-речевые игры.</li></ul> |
|--|---|---|

## 2.2 Содержание изучаемого курса.

| месяц   | разделы   | Старшая группа  | Подготовительная группа  |
|---------|---|---|--|
| октябрь | <b>Введение в искусство</b>                       | Театральные профессии. Познакомить с искусством театра, театральными профессиями.   | Театральные профессии. Напомнить детям театральные профессии.  |
|         | <b>Техника речи</b>                               | Разогревающий массаж.<br>Артикуляционная гимнастика.<br>Упражнения на произношение гласных «И», «Э», «А», «О».<br>Упражнение «Одуванчик» на развитие дыхания. | Разогревающий массаж.<br>Артикуляционная гимнастика.<br>Скороговорки на развитие дикции.<br>Речевая игра «У кого что внутри?»(О.Вациетиса)<br>«Хботок» (на развитие мышц губ и языка сл. Т.Буденной) |
|         | <b>Актерское мастерство</b>                       | Упражнение-разминка (на развитие внимания).<br>Игры (на развитие мимики).   | Упражнение-разминка (на развитие внимания).<br>Придумать свой рассказ на тему: «Осень в лесу».   |
|         | <b>Развитие музыкальности, голоса и вокальных</b> | Прослушивание романса «Соловей»(муз.А.Алябьева, сл.А. Дельвига).<br>Упражнения (на развитие певческого  | Прослушивание «Вокализ» муз.С.Рахманинов.<br>Упражнения (на развитие певческого диапазона по методу В.Емельянова).   |

|               |                              |  |   |
|---------------|------------------------------|--|---|
|               | <b>данных</b>                | диапазона по методу В.Емельянова).   |   |
|               | <b>Сценическое движение</b>  | Развитие мелкой моторики и разогрев мышц.<br>Упражнение-пантомима «Лесная полянка»   | Упражнение-разминка (на развитие мелкой моторики).<br>Пластические движения под музыку Ф.Шуберта «Игра с мячом»   |
|               | <b>Этика и этикет</b>        | «Поищем и найдем волшебные слова».<br>«Секрет волшебных слов»  | Прслушивание стихотворения А.Кондратьева.<br>«День рождения Мальвины»   |
|               | <b>Страна Фантазия</b>       | Дети рисуют свою любимую сказку  | Рисуют по заданной теме   |
|               | <b>Коррекционная ритмика</b> | Лексические темы: «Осень. Овощи. Огород», «Лес, грибы».<br>«Осень» пальчиковая гимнастика (Нищева).<br>«На лужайке» (на развитие координации движений, творческого воображения).<br>«Возле дома огород»(на развитие артикуляции).<br>«Кто скорее возьмет грибок»(на точное сочетания ритма музыки с ритмом речи и движений). | Лексические темы: «Осень. Овощи. Грибы».<br>«Осенняя гамма»(на развитие артикуляции, голоса).<br>«Пугало» (на точное сочетания ритма музыки с ритмом речи и движений)<br>«Грибочки» (на активизацию внимания, умение ориентироваться в пространстве).<br>«Веселей хоровод» на точное сочетания ритма музыки с ритмом речи и движений) |
| <b>ноябрь</b> | <b>Введение в</b>            | Ознакомление с театральной лексикой.   |   |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p><b>искусство</b></p> <p><b>Техника речи</b></p> <p><b>Актерское мастерство</b></p> <p><b>Развитие музыкальности, голоса и вокальных данных</b></p> <p><b>Сценическое движение</b></p> | <p>Загадки на посвящение в «настоящие зрители».</p> <p>Разогревающий массаж.<br/>         Артикуляционная гимнастика для губ и языка.<br/>         Упражнения на произношение гласных и согласных «У», «Ы», «П», «Б».</p> <p>«Обезьянка» (на развитие внимания).<br/>         «Фея Сна»(на расслабления мышц).</p> <p>«У жирафа», «Крокодилий голосок»(на развитие певческого диапазона).<br/>         Разучивание сольных песен.</p> <p>«Сдуваем пылинку»(на развитие дыхания).<br/>         «Осень»(на развитие мелкой моторики и разогрев мышц).<br/>         Разучивание поклонов.<br/>         Самостоятельно и по подсказке импровизировать.</p> | <p>Произношение скороговорок в разном темпе.<br/>         Речевая сказка-игра «Про ежика» (с детскими музыкальными инструментами).<br/>         «Слушай хлопки»(на развитие внимания).</p> <p>«У жирафа», «Крокодилий голосок»(на развитие певческого диапазона).<br/>         «Паровоз»(на развитие грудного резонатора)</p> <p>Свободная двигательная импровизация<br/>         «Волшебство осеннего луча»(П.И.Чайковский «Вальс»)<br/>         Повторение поклонов.<br/>         Закрепить умение выразительного исполнения танцев.</p> |
|--|--|--|--|

|         |  |   |   |
|---------|--|---|---|
|         | <p><i>Этика и этикет</i><br/><i>Страна</i><br/><i>Фантазия</i></p> <p><i>Коррекционная ритмика</i></p> | <p>«В плену у королевы Грубости».</p> <p>Дети рисую персонажей сказки.</p> <p>Лексические темы: «Одежда. Игрушки. Посуда»<br/>«Наша Саша»(на развитие голоса).<br/>«Антошка»(на развитие чувства ритма, дыхания).<br/>«Вот какие кубики»(на развитие чувства ритма).<br/>«Чудеса в решетке»(на точное сочетание темпа музыки с ритмом речи и движений).</p> | <p>«Телефонный разговор».</p> <p>Дети рисую персонажей сказки.</p> <p>Лексические темы: «Перелетные птицы», «Домашние животные», «Дикие животные наших лесов».<br/>«Журавль» »(на точное сочетание темпа музыки с ритмом речи и движений).<br/>«Тузик»(на развитие артикуляции, голоса, дыхания).<br/>«Белый цвет»(на развитие артикуляции, голоса).<br/>«Морозы» »(на точное сочетание темпа музыки с ритмом речи и движений).</p> |
| декабрь | <p><i>Введение в искусство</i></p> <p><i>Техника речи</i></p>  | <p>Устройство театрального здания. Виды театров.</p> <p>Разогревающий массаж.<br/>Артикуляционная гимнастика для губ и языка.<br/>Упражнения на произношение согласных «Г», «Т», «К», «Д».<br/>«Хомяк»(на артикуляцию).<br/>Речевая пальчиковая игра «Кто приехал?»</p>   | <p>Разогревающий массаж.<br/>Артикуляционная гимнастика для губ и языка.<br/>«Комарик»(на развитие дыхания).<br/>Речевая игра «Птичий двор».</p>  |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <b>Актерское мастерство</b>                              | Этюд на выражение страданий и печали «Ой, ой, живот болит».   | Этюд на выражение различных эмоций «Разное настроение».   |
| <b>Развитие музыкальности, голоса и вокальных данных</b> | Вокальные упражнения(на чистоту интонирования).<br>«Свечка»(на развитие дыхания).<br>«Аукаемся»(на развитие силы и полетности голоса).<br>Выразительное исполнение сольных песен. | Вокальные упражнения(на чистоту интонирования).<br>«Свечка»(на развитие дыхания).<br>«Аукаемся»(на развитие силы и полетности голоса).<br>Выразительное исполнение сольных песен. |
| <b>Сценическое движение</b>                              | Разминка на развитие мелкой моторики и разогрев мышц.<br>Закрепить движения в массовых танцев.  | Разминка на развитие мелкой моторики и разогрев мышц.<br>Закрепить умения выразительного исполнения жестов, движений.   |
| <b>Этика и этикет</b>                                    | Пословицы и поговорки о вежливости.   | Беседа, обсуждение «Поступай с другими так, как хотел бы ты, чтобы поступили с тобой».  |
| <b>Страна Фантазия</b>                                   | Сюжетное рисование.   | Сюжетное рисование.   |
| <b>Коррекционная ритмика</b>                             | Лексические темы: «Зима», «Дикие и домашние животные зимой», «Новый   | Лексические темы: «Зима. Зимующие птицы», «Мебель», «Посуда», «Новогодний   |



|               |   |   |  |
|---------------|---|---|--|
|               |   | <p>год».</p> <p>«Игра в снежки» »(на точное сочетание темпа музыки с ритмом речи и движений).</p> <p>«Котик»(на развитие чувства ритма).</p> <p>«Заяц Егорка»(на активизацию внимания, умение ориентироваться в пространстве).</p>  | <p>праздник».</p> <p>«Воробьи-воробушки»(на развитие чувства ритма).</p> <p>«Часы» »(на точное сочетание темпа музыки с ритмом речи и движений).</p> <p>«Федорино горе», «Звери на елке» »(на точное сочетание темпа музыки с ритмом речи и движений).</p>   |
| <b>январь</b> | <p><b><i>Введение в искусство</i></b></p> <p><b><i>Техника речи</i></b></p> <p><b><i>Актерское мастерство</i></b></p> <p><b><i>Развитие музыкальности, голоса и</i></b></p> | <p>Путешествие в театр.</p> <p>Разогревающий массаж.<br/>Артикуляционная гимнастика для губ и языка.<br/>Упражнения на произношение согласных «Д», «Т».<br/>«Рожцы».<br/>Речевая игра «Курочка и цыплята».</p> <p>Этюд на воспроизведение черт характера «Три характера».</p> <p>Упражнение-разминка (на развитие певческого диапазона).<br/>Слушание музыкально-литературной</p> | <p>Разогревающий массаж.<br/>Артикуляционная гимнастика для губ и языка.<br/>Пальчиковая игра «Кто живет под потолком?»</p> <p>«Мяч»(на выражения жеста).<br/>Упражнения с воображаемыми предметами (на внимание и воображение).</p> <p>Упражнение-разминка (на развитие певческого диапазона).<br/>Прослушивание песен.</p> |

|                |                              |  |  |
|----------------|------------------------------|--|--|
|                | <b>вокальных данных</b>      | композиции по сказке Э.Т.А,Гофмана «Щелкунчик».  |  |
|                | <b>Сценическое движение</b>  | Импровизировать пластические движения персонажей.  | Ритмическая разминка.  |
|                | <b>Этика и этикет</b>        | Привычки дурного тона.<br>Чтение отрывка из сказки «Золотой ключик».   | «Как из мамы-Золушки сделать маму-принцессу».  |
|                | <b>Страна Фантазия</b>       | Сюжетное рисование на тему «Волшебный праздник».   | Сюжетное рисование.  |
|                | <b>Коррекционная ритмика</b> | Лексические темы: «Профессии на транспорте», «Транспорт».<br>«Мама хочет отдохнуть»(на активизацию внимания, умение ориентироваться в пространстве).<br>«Поезд»(на точное сочетание темпа музыки с ритмом речи и движений).<br>«Сигнальчики»(на развитие чувства ритма). | Лексические темы: «Транспорт», «Профессии», «Зима».<br>«Пешеход»(на координацию слов и движений).<br>«Портниха»(на развитие артикуляции, голоса).<br>«Снежинка» (на точное сочетание темпа музыки с ритмом речи и движений). |
| <b>февраль</b> | <b>Техника речи</b>          | Разогревающий массаж.<br>Артикуляционная гимнастика для губ и языка.   | Разогревающий массаж.<br>Артикуляционная гимнастика для губ и языка, скороговорки.   |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  | <p><b>Актерское мастерство</b></p> <p><b>Развитие музыкальности, голоса и вокальных данных</b></p> <p><b>Сценическое движение</b></p> <p><b>Этика и этикет</b></p> <p><b>Страна Фантазия</b></p> <p><b>Коррекционная ритмика</b></p> | <p>Упражнения на произношение согласных «Л», «Р», «Н», «М».</p> <p>Пальчиковая игра со стихами «Тра-та-та».</p> <p>«Запомни свою позу» (на развитие слухомоторной памяти).</p> <p>Этюд на выразительность жеста «Заколдованный ребенок».</p> <p>Певческая разминка.</p> <p>Прослушивание классической музыки.</p> <p>Ритмическая разминка.</p> <p>Чистота-лучшая красота.</p> <p>Дети рисуют сюжет придуманной ими зимней сказки.</p> <p>Лексические темы: «Детский сад. Профессии», «Профессии: швея, на</p> | <p>«Прятки» (на развитие сценической речи).</p> <p>«Шкатулка» (на воображение)</p> <p>Разыгрывание этюдов по сюжету сказки.</p> <p>Певческая разминка.</p> <p>Разучивание сольных и хоровых песен к музыкальной сказке.</p> <p>Прослушивание классической музыки.</p> <p>Ритмическая разминка.</p> <p>«Наша дружная семья».</p> <p>Рисование по сказке.</p> <p>Лексические темы: «Инструменты», «Животные жарких стран», «Комнатные</p> |
|--|--|---|---|

|             |  |  |   |
|-------------|--|--|---|
|             |  | <p>стройке, наша армия».</p> <p>«Наш любимый детский сад»(на развитие чувства ритма).</p> <p>«Вышивание»(на активизацию внимания, чувства ритма).</p> <p>«Лучше дела не найти»(на развитие чувства ритма).</p> <p>«Летчик»(на точное сочетание темпа музыки с ритмом речи и движений).</p>   | <p>растения».</p> <p>«Гномы»(на точное сочетание темпа музыки с ритмом речи и движений).</p> <p>«Охота на льва» (на точное сочетание темпа музыки с ритмом речи и движений).</p> <p>«Кактус толстокожий»(на развитие артикуляции, голоса).</p> <p>«Песенка про дельфинов»(на развитие артикуляции, дыхания, голоса).</p>  |
| <b>март</b> | <p><b><i>Техника речи</i></b></p> <p><b><i>Актерское мастерство</i></b></p> <p><b><i>Развитие музыкальности, голоса и вокальных данных</i></b></p> | <p>Разогревающий массаж.</p> <p>Артикуляционная гимнастика для губ и языка.</p> <p>Упражнения на произношение согласных «С», «З», «Ш», «Щ».</p> <p>Пальчиковая игра со стихами «Дождик».</p> <p>Этюд на выражения удовольствия и радости «Вкусные конфеты».</p> <p>Пантомимическая игра «Угадай кого встретил щенок?».</p> <p>Певческая разминка(на развитие диапазона).</p> | <p>Разогревающий массаж.</p> <p>Артикуляционная гимнастика для губ и языка, скороговорки.</p> <p>Речевая игра «Не шумите»</p> <p>Этюд на выражение отдельных черт характера «Карабас-Барабас».</p> <p>Этюд на воображение по сказке.</p> <p>Певческая разминка(на развитие диапазона).</p> <p>Игра-упражнение «Чудо-лесенка»(на развитие диапазона).</p> <p>Закрепить умение выразительного исполнения сольных песен.</p> |

|               |                                     |   |  |
|---------------|-------------------------------------|---|--|
|               | <i><b>Сценическое движение</b></i>  | Ритмическая разминка.   | Ритмическая разминка.<br>Пластические движения под музыку «В деревне»(на развитие творческого воображения, способности к импровизации).  |
|               | <i><b>Этика и этикет</b></i>        | Ритуал или грамота театрального зрителя.  | Ритуал или грамота театрального зрителя.   |
|               | <i><b>Страна<br/>Фантазия</b></i>   | Дети рисую любимых героев по сказке.  | Дети рисуют любимых героев по сказке.  |
|               | <i><b>Коррекционная ритмика</b></i> | Лексические темы: «Весна», «Аквариумные рыбы», «Комнатные растения», «Мамин праздник». «Веснянка»(на развитие творческого воображения). «На лужайке по утру»(на точное сочетание темпа музыки с ритмом речи и движения). «Пруд»(на развитие дыхания, голоса). «Песенка для мамы»(на развитие дыхания, артикуляции). | Лексические темы: «Весна. Мамин праздник», «Наша Родина-Россия», «Родной город». «Весна»(на словотворчество). «Родной край»(на развитие дыхания, артикуляции, голоса). «Я люблю свой милый город»(на развитие дыхания, голоса, артикуляции). |
| <b>апрель</b> | <i><b>Техника речи</b></i>          | Разогревающий массаж.<br>Артикуляционная гимнастика для губ и языка.<br>Речевая игра с движением «Петрушка».  | Разогревающий массаж.<br>Артикуляционная гимнастика для губ и языка с повторением чистоговорок и скороговорок.<br>«Опиши предмет»(на развитие внимания).   |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  | <p><b>Актерское мастерство</b></p> <p><b>Развитие музыкальности, голоса и вокальных данных</b></p> <p><b>Сценическое движение</b></p> <p><b>Страна Фантазия</b></p> <p><b>Коррекционная ритмика</b></p> | <p>Речевая игра с движением «Дождик».<br/>Речевая пальчиковая игра «Молоточек».</p> <p>Этюд на воспроизведение черт характера «Страшный зверь».<br/>Изобразить вкус яблока(на развитие мимики).<br/>Работа над целостной постановкой .<br/>Певческая разминка.<br/>«Самолет»(на развитие диапазона).<br/>Импровизировать мелодии в характере марша и колыбельной.</p> <p>Ритмическая разминка.</p> <p>Дети рисую красочные билеты на спектакль.</p> <p>Лексические темы: «Весна», «Космос», «Хлеб», «Почта».<br/>«На лужайке»(на точное сочетание темпа музыки с ритмом речи и движения).</p> | <p>«Волшебный сон»(на развитие сценической речи).</p> <p>Этюд на выражение эмоций «Гадкий утенок».<br/>Викторина «Веселые театралы».</p> <p>Певческая разминка.<br/>«Самолет»(на развитие диапазона).<br/>Импровизировать мелодии в характере марша и колыбельной.<br/>Развивать эмоциональное актерское сопереживание музыкальным образам.</p> <p>Ритмическая разминка.<br/>Упражнения-этюды(на развитие образного перевоплощения).</p> <p>Дети рисую красочные билеты на спектакль.</p> <p>Лексические темы: «Ознакомление с творчеством С.Я.Маршака», «Ознакомление с творчеством К.И.Чуковского».<br/>Речевая игра «Барабек».</p> |
|--|---|---|---|

|            |  |  |   |
|------------|--|--|---|
|            |  | <p>«Звездный вальс»(на развитие дыхания, артикуляции).</p> <p>«Веселый пекарь»(на развитие дыхания, голоса, артикуляции).</p> <p>«Почтальон»(на активизацию внимания, умение ориентироваться в пространстве).</p>  | Упражнение на координацию речи с движениями «Дело было вечером...».   |
| <b>май</b> | <p><i><b>Техника речи</b></i></p> <p><i><b>Актерское мастерство</b></i></p> <p><i><b>Развитие музыкальности, голоса и вокальных данных</b></i></p> <p><i><b>Сценическое движение</b></i></p> | <p>Разогревающий массаж.</p> <p>Артикуляционная гимнастика для губ и языка.</p> <p>Игра в дирижера (на развитие речи).</p> <p>Речевая пальчиковая игра «Девочки, мальчики».</p> <p>Игра на развитие мимики и пантомимики.</p> <p>Певческая разминка.</p> <p>«Музыкальный разговор».</p> <p>«Лесной концерт».</p> <p>Ритмическая разминка.</p> <p>«Жуки и бабочки»(на тренировку внимания, фантазии».</p> | <p>Разогревающий массаж.</p> <p>Артикуляционная гимнастика для губ и языка.</p> <p>«Цирковые собачки»(на развитие сценической речи).</p> <p>Придумывание диалога к сказке «Театральная разминка»(на развитие фантазии, творчества).</p> <p>Певческая разминка.</p> <p>Прслушивание записи «Песни и пляска птиц» из оперы «Снегурочка»(Н.Римского-Корсакова).</p> <p>Русская народная игра «Птицелов».</p> <p>Ритмическая разминка.</p> <p>«Мы на карусели»(на развитие воображения, имитационных движений).</p> <p>Музыкально-пластическая импровизация</p> |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  | <p><b>Страна<br/>Фантазия</b></p> <p><b>Коррекционная<br/>ритмика</b></p> | <p>«Воздушный шарик»(на развитие слухового внимания, воображения, координации движений, выразительности и имитационных жестов).<br/>Музыкально-пластическая импровизация «Два настроения».</p> <p>Дети рисуют, затем рассказывают сюжет по своей сказки.</p> <p>Лексические темы: «Правила дорожного движения», «Насекомые», «Времена года. Лето», «Цветы».<br/>«Светофор»(на активизацию внимания).<br/>«Жук»(на развитие дыхания, артикуляции).<br/>«Летний дождь»(на точное сочетание темпа музыки с ритмом речи и движения).<br/>«Цветочки» (на точное сочетание темпа музыки с ритмом речи и движения).</p> | <p>«Весна» и «Зима».</p> <p>Дети рисуют, затем рассказывают сюжет по своей сказки.</p> <p>Лексические темы: «Поздняя весна», «Знакомство с творчеством А.С.Пушкина», «Скоро в школу».<br/>«Весна, весна красная!» »(на точное сочетание темпа музыки с ритмом речи и движения).<br/>Танец капелек(на развитие творческого воображения).<br/>«Золотой петушок» »(на точное сочетание темпа музыки с ритмом речи и движения).<br/>Упражнение «Скоро в школу».</p> |
|--|---|--|---|

### 3.КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ



### **3.1 Годовой календарный учебный график на 2016 – 2017 учебный год**

|   | Содержание                                       | Наименование возрастных групп  |  |   |                                     |                                     |   |
|---|--|--|--|---|-------------------------------------|-------------------------------------|---|
|   |  | Вторая группа раннего возраста (1.6 – 2 года) № 11   | Первая младшая группа (2 – 3 года) №5, № 6 | Вторая младшая группа (3 – 4 года) № 1, № 7 | Средняя группа (4 – 5 лет) № 4, № 9 | Старшая группа (5 – 6 лет) № 3, № 8 | Подготовительная группа (6 – 7 лет) №2, №10 |
| 1 | Количество возрастных групп                      | 1  | 2  | 2   | 2                                   | 2                                   | 2   |
|   |  | 11 групп   |  |   |                                     |                                     |   |
| 2 | Начало учебного года                             | 01 .09.2016  |  |   |                                     |                                     |   |
| 3 | Окончание учебного года                          | 31.05.2017   |  |   |                                     |                                     |   |
| 4 | Продолжительность учебной недели                 | 5 дней (понедельник – пятница)   |  |   |                                     |                                     |   |
| 5 | Продолжительность учебного года                  | 32 недель  |  |   |                                     |                                     |   |
| 6 | Летний оздоровительный период                    | с 01.06.2017 г. по 31.08.2017 г.   |  |   |                                     |                                     |   |
| 7 | Режим работы ДОУ в учебном году                  | 7.00 – 19.00   |  |   |                                     |                                     |   |
| 8 | Режим работы ДОУ в летний оздоровительный период | 7.00 – 19.00   |  |   |                                     |                                     |   |
| 9 | График каникул                                   | Осенние – 1 неделя ноября<br>Зимние- 2 недели: последняя неделя декабря, первая неделя января<br>Весенние каникулы – 1 неделя марта<br>Летние – с 1 июня по 31 августа |  |   |                                     |                                     |   |

Итоговое количество часов в год зависит от количества и продолжительности занятий в неделю (из расчета 32 учебных недель в году) что составляет 64 часа в год.

### **3.3 Условия реализации программы**

#### **3.3.1. Материально-техническое обеспечение:**

- ✓ музыкальный центр — 1 шт.
- ✓ Детские стулья — 30 шт.
- ✓ проектор — 1 шт.
- ✓ Мультимедийная доска – 1 шт.

#### **3.2.2. Методическое обеспечение программы**

Особенности организации образовательного процесса – очно

Методы обучения: словесный, наглядный практический, игровой

Методы воспитания: поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Формы организации образовательного процесса: групповая

Формы организации учебного занятия: беседа, дидактическая игра, коммуникативные игры, физические упражнения, театральные этюды, коллективное творчество.

Педагогические технологии: социо-игровая, информационно-коммуникационные технологии, здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия:

Введение в искусство-2 мин.

Техника речи- 4 мин.

Актерское мастерство- 5 мин.

Развитие музыкальности, голоса и вокальных данных- 3 мин.

Сценическое движение- 5 мин.

Этика и этикет- 2 мин.

Страна фантазия- 5 мин.

Коррекционная ритмика- 4 мин.

### **3.2.3. Дидактическое обеспечение программы**

*Наглядные пособия:*

- ✓ Иллюстрации.
- ✓ Картинки сюжетные
- ✓ Презентации

### **Список использованной литературы:**

1. Григорьева Т.С. Программа «Маленький актер» для детей 5-7 лет. Издательство сфера 2012 г.
2. Антипина Е.А. Театральная педагогика в детском саду: Игры, упражнения, сценарии. 2-е изд., перераб.-М.:ТЦ Сфера,2009.-128с.
3. Мигунова Е.В. Театрализованная деятельность в детском саду -М.:ТЦ Сфера,2009.-128с.
4. Буренина А.И. «Театр всевозможного». Вып.1: От игры до спектакля: Учеб.-метод. Пособие.-2-е изд., перераб. и доп.-СПб., 2002.-114с.
5. Зацепина М.Б. Развитие ребенка в театрализованной деятельности:Обзор программ дошкольного образования. –

М.: ТЦ Сфера,2010.-128с.

6. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет. М.: Мозаика-Синтез,2007.-128с.