

Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» «Развитие художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности и приобщение к искусству в соответствии с ФГОС ДО» для детей 4-5 лет средней группы

Настоящая рабочая программа «Развитие художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности и приобщение к искусству в соответствии с ФГОС ДО» для детей 4-5 лет средней группы разработана в соответствии с ФГОС ДО, на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой; основной МАДОУ «Детский сад №83».

В рабочей Программе «Развитие художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности и приобщение к искусству в соответствии с ФГОС ДО» для детей 4-5 лет средней группы представлены:

-курс по приобщению детей к искусству и развитию изобразительной деятельности детей дошкольного возраста 4-5 лет

-современные и традиционные педагогические технологии, используемые в воспитательно -образовательном процессе по изобразительной деятельности, -цели и задачи в области рисования,

-комплексно – тематическое планирование по рисованию, лепке и аппликации в средней группе,

- этнокультурный компонент,

-взаимодействие с семьёй

-условия для реализации Программы.

Программа реализуется в процессе организованной образовательной деятельности воспитателем по изобразительной деятельности.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Цели и задачи Рабочей программы:

Цель: Формирование у детей дошкольного возраста эстетического восприятия и развитие художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

Приобщение к искусству:

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства.

Познакомить детей с профессией художника. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах. Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина) и создавать свои художественные образы в изобразительной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это

архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Поощрять стремление детей изображать в рисунках реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Знакомить с произведениями народного искусства (изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Воспитывать дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование.

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (снеговик во дворе, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы, формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки

кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносить их по величине.

Декоративное рисование.

Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка.

Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация.

Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на

полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

Этнокультурный компонент

Этнокультурная составляющая области «Художественно-эстетическое развитие», в данном случае в рисовании, выражена в специфике изучения - декоративно-прикладного искусства коми народа, его традиций и быта, знакомство с природой родного края. Региональный компонент реализуется через непосредственно образовательную деятельность, взаимодействие с родителями, социумом, участие детей в муниципальных и региональных конкурсах.

Методы и приемы обучения, используемые на занятиях по изобразительной деятельности.

На занятиях по изобразительной деятельности для того, чтобы донести до детей определенное содержание, сформировать у них знания, умения, навыки используются традиционные и современные методы и приемы.

Словесный метод:

- рассказ воспитателя, объяснение, описание, поощрение,
- рассказы детей,
- беседа,
- художественное слово.

Наглядный метод:

- наблюдение,
- показ демонстрационного материала (репродукции, иллюстрации, муляжи, игрушки, образцы народно-прикладного искусства, видеопрезентации)
- метод «наглядного ориентира»,
- показ способа работы,
- рассматривание готовых работ.

Практический метод:

- метод обследования,
- упражнение (при освоении приемов изображения)
- моделирование,
- игровой метод,
- метод "подмастерья" (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе);
- самостоятельное выполнение детьми, использование различных инструментов и материалов.

Репродуктивный метод (направлен на закрепление знаний и навыков детей, доводящий навыки до автоматизма):

- прием повтора;
- выполнение формообразующих движений рукой.

Эвристический метод (направлен на проявление самостоятельности в каком - либо моменте работы на занятии, т.е. педагог предлагает ребёнку выполнить часть работы самостоятельно).

Основные педагогические приемы обучения предусматривают:

- свободу выбора (в любом обучающем действии ребенка существует право выбора);
 - деятельностный подход (предусматривает применение знаний на практике);
- Эффективность методов зависит от педагогических условий их применения.

Во многом результат работы ребёнка зависит от его заинтересованности, поэтому на занятии важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов. Такими стимулами являются:

- игра, которая является основным видом деятельности детей;
- сюрпризный момент - любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие;
- просьба о помощи, ведь дети никогда не откажутся помочь, им важно почувствовать себя значимыми;
- дальнейшее использование продуктов изодеятельности в игре, в оформлении групповой комнаты, в качестве подарка,
- музыкальное сопровождение.

Для предупреждения утомления мышц, нервной системы с целью получения положительных эмоций на каждом занятии проводится физкультурная пауза (физминутка), содержание которой соответствует теме занятия.